تاری کی کی کا

مفت سلسله اشاعت عص

اناها

شَلِعُكُمْ بَهَ تَعِيبَ إِشَاعَتَ الهِلْسُنَتُ دِبَالِتِانَ ، فَعَصِيبَ إِشَاعَتَ الهِلْسُنَتُ دِبَالِتِانَ ، وَمُعِمِد كَا فَاذَى كَا زَارِ مِيطًا وركراجي وريح من كا فاذى كا فاذى كا زار منظا وركراجي

ونافاز

مركزى الجن اشاعت الاسلام كامفت سلسلة اشاعت يميس ع يقت شا لغ كرده كتابي انتصر عداجا ل كى طرف آب ك بالتون بي بيداس كتابيدين علام عبدالحكيم شرف قادى منظدالعالى نے بدمذہبوں كى جانب سے شائع كردہ الك جار ورتى بفلك عقائد جماعت بريلويه ومنوب كابر سے اص طرافق سے تدلل اورجامع جواب دياب بدين بيول كى جانب سے وقت أفونتاً اليے شرانگيز بمفل جو صرف وصرف وجو ف ودروع بريني موت بين ايك باقاعده سازش كالخشة شاكع كي ما تربي الكاسقيد الوام كوعلما في تقد المنت والجاعت كى جانب رجوع كرنے سوكنا اورائك باريش بنظ كرنا بوتاب - لهذا ساده اوج موام كى رنبانى كيلية اورافلها ديق كرواسط ان كاجواب ديكرشانح كرنا بعي عزوري قارين عدر خواست بے كد تعصب سے بالاتر موكراس كتابيه كامطالعدكرس وانشاء الشرق واضح سوجا في كار أصين! باه سيدالمسلس صلى الله علي موم قارى رضاء المصطفى المتحلي

STEELE STORY

ان و لون جارصفے کا ایک بیفلٹ " عقائر جاعتِ برطوتہ وضوتہ" بڑی
انداوہ من ملک تھر میں تقت یم کیا جارہ ہے جس میں غلط بیانی اور در درع گرئی
ہے کام بینے ہوئے ملما نے اہل ہے۔ ت پر کیچڑا مجید لئے کی کوشین کی گئے یہ
یہ اِنتقال انگیز کار دوائی میں اس وقت کی جارہی ہے جبکہ داخلی اور خساری
ساز شوں کے ذریعے ملک پاک کے اس وسکوں کو درہم برہم کرتے کی مزم
کوشینیں جاری ہیں۔ اس قسم کے مٹر پچرے امن وامان کی صورتِ حال بحال
کوشینیں جاری ہیں۔ اس قسم کے مٹر پچرے امن وامان کی صورتِ حال بحال
کرتے ہیں قطعاً مدر نہیں مل میں اور نہی اِسے متنی سامتی کے لئے نیک ظال
دار دیا جا سے اس تھی ہے گئے گال

بھن اربابِ علم و دائش کے زدیک اس قسم کے بیاہ وریگیٹے۔
کونظراندازکردیا جیائے جی بین احباب کی رائے بہتے کریفتیقت مال کا
افہار مزودی ہے کریسادہ اوج مسلمان کی علاقتمی کا شکار نہ ہوں۔ آئدہ سطور بیں
مختر طور بران اِتبامات کے بیرے سے نقاب ہیا جا جا ہے۔

ایک دین کار خرنقل کیا گیدیجی کا فلاصریت کو قیامت سیلے میں کا فلاصریت کو قیامت سیلے میں اور الحقار" ہیں ۔ اسلام المواز المحقار المحقار " ہیں ۔ اوسرا مولا فا احمد رونا اختار المحاجب کا ایک نام المحقار " ہے۔ جم مضافانیوں ہے گزارش کرتے ہیں کہ دو ہیں بتادیں کو ان کے نزد کی اس صدیت ہیں المحقار السے مراد کون ہے جو اسلام المحقار اللہ میں المحقار اللہ مراد کون ہے جو اسلام کا ایک اسلام کا ایک کون ہے جو اسلام کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کرنے ہیں کا محقار اللہ میں مدیت ہیں المحقار اللہ مراد کون ہے جو اسلام کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کون ہے جو اسلام کا ایک کا ایک کون ہے جو اسلام کا کا ایک کا ایک کا ایک کا کا کہ کون ہے جو اسلام کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کو کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ

تنجب ہے کرجن لوگوں کے زورک تخیب کا علم کیری ٹی کو دیا گیاا ور رزولی کو

اننیں بعدیت بین کرتے ہوئے یکھی احکس دہوا کہ ب ومكعظ فبدر الايال عديث ترجار عقيب كفات باس تراتوالعيب كافري رب، كياس سيدكسي محتبة ما دار بندى عالم في بيان كياب كالمفار مرادامام احدوثار بلوی بی اوراگرینسی توای کودین بی بینی برعت تک این کی سے رجى قيامت سيك ذيالول كفارك بارسيل المفركر كاروابتين يرالفاظين كالمهم يوعد أن أن ان إلى الكل كالكان يهوكاك ده نی ہے " الم الروافد المام تعذی اور المع بن حبّان کی روایت میں ہے کہ اِن يس عبرايك كاكمان وكاكدوه التركاديول بي "الحنار" عراد امام احمدرها برملوی لینے دا الے بھی جانتے ہی کدا امرائل منت کا برقی بارتام ہے ان لوکوں کے تعاقب مي روع وقصرت بي نقت لظاناج بي تقديم مرز اغلام احمد قادماني اوراس كيفيس، ياده جم نوت كالسامن بان كرت عقيس كالمبارك باني وارالعلوم ولوت بكت من بالتبليد لم كوئى يدارونو " مَكِالْهَالِوْصِ لِعِدِيَّالُهُ وَيَ الْعِلْمِ الْعِدِيَّالُهُ وَي الْعِلْمُ ميزجى فانست محرى س كيونرق سائت كال أتحذيرالنكس كتفاخ امراديه دلوبتد اص ١٢٨ لنذا كمن ويحتير كروم احدرمنا رعوى كروقال المختار كالمصداق قرار دينا عديث ماك يهي ميني نفريب كرمورى انترت على مقانوى صاحب كاليك عقبيت المذر ميد خواب ميل دريميوبياري من الإله القالة والنهوت على رمول النه رئيصة بها ورورود

میں اس داقعہ میں تھی کوس کی طرحت تم رجوع کرتے ہودہ لبونم تعالے تنہ بے سنت ہے اور

الامراو، ماه صفر ۱۳ اعد ما مداوالمطالع تفار بمبون مرضی الفتار المطالع تفار بمبون مرضی الفتار المطالع تفار بمبون مرضی الفتار الشراکر! بس کے باوجودائیں امرار ہے کری بیت شریعی بی الفتار کا ذکر ہے اُس سے مراد احدر سافان بی ، کیا بس لئے کران کے دی تی تی تو اسالی و قبر الدیان علی مربوب با دیا و العقاب ، جزار الشرعد و ه وغیره رسائل و فقاولے نے تی الفیق شریع با تو الفالی ایس دوایت نعشل دی علی مربوب با الموجنسی دی مربوب کے الموالی ایس دوایت نعشل کرنے کے لیاد سیل کران اول من خدیج بعد هدد المد مختال من خدیج بعد هدد المد مختال بن ای عبید الشغت فی است مربوب بعد هدد المد مختال بن ای عبید الشغت فی سامی میں باکہ یہ الشیطی من المدی الشغت فی سامی بن ای عبید المشیطی من المدی الشغت فی سامی بن ای عبید المشیطی من المدی المنت فی المدین المنت بی میں المنابع و من عسد ان جبوب بی بیا آتی۔

اثری المراہب الارنید بمطبور مرسور ۱۳۹۱ هـ ۱۳۹۰ میں ۱۳۹۵ المراہ ۱۳۹۵ میں ۱۳۹۵ المراہ ۱۳۹۵ میں ۱۳۹۵ میں ۱۳۹۵ میں المراب الدینی بھتا بہ تبطیان نے اسے بمر المراب کے بعد مہاکی میں سے نبوت کا دعوا ہے کرویا اور کہا کو میرے پاکسس جراب امن آتے ہیں یہ معرب المراب کا دعوا میں اللہ تعالی عندات اسمار بنت سیدیا الوسکو معدات ومنی اللہ تعالی عندات اسمار بنت سیدیا الوسکو معدات ومنی اللہ تعالی عندما نے عجاج بن ایست

امري مي بين المام امورينا فال صاحب كارنگ بهت مياه الديفات.

المي كن الفين ان كواس دوسيا بي برغار والا باكرت عفي افرذ البرايسية دفينشا و برغي الماريسية و البرايسية و بونش و من و دا البرايسية و بونش و من و و البرايسية و بوني المي المتناز مي من و و البرايسية و بوني تنفي المي المتناز مي كن دنگ كي سيابي التي بركزيار الماري كورنگ كي سيابي التي بركزيار الماري كورنگ كي سيابي التي بركزيار المي المتناز مي من المورد البنا المتناز مي المتناز مي المتناز مي المتناز و المتناز مي المتناز و المتنا

مثابرہ بیان کرتے ہیں :
ہ حزیت والا دام م احدرضا برطوی کم بندقامت ،خوبرہ اور مرخ دُفید

ہ حزیت والا دام م احدرضا برطوی کم بندقامت ،خوبرہ اور مرخ دُفید

ہ مقالات برم صا ، رضا کہ بیٹر ہے ہوں ہے ہوں کہ ہے ہوں ہے ہوں ہے ہوں ہے ہوں ہے ہوں ہے ہیں ۔

ہ مقالات برم صا ، رضا اکیٹری ، لا جور جسم میں ، اس کم اور نسخت ہیں ، اس کم اور نسخت ہیں ، اس کم اور نیاران کی تعین ، دو تکھتے ہیں ، اس کم اور نیام ان کے جہرے بہترے سے جوروا ہما ، فرونتی خاک ای

ك باوجودان كروت زيات بيت الكرمن كريوناي " اردفد مخرسوداحد، افتتاميخياما جنل طبع لابورك الطف كي يدكرس مجوث كے لئے بدنام زمان كتاب البرلوب كا موال دياكيا ہے جس من فترار بدازاون كاطوار ما مرحد ياك بيا ميط ورجوا بل علم ك ماكسى وتعت كى ما ملىنى ہے۔ البراور كا جواب المرجرے ساجل كے تك سے نام (الله احدرمنافال نے وفات ہے ؟ کھنٹے ، امنٹ بہلے یہ ومست کی تم سب محبت اوداتفاق سيربهوا ورحتي المكان احتى الامكان) اتبارع نرلعيت وجبورا اند چورو) اورمیرادین جومیری کتب سے ظاہرے اس میصبوطی سے اگرمیا برفرص سے اہم فرص ہے۔ (دصایاترلیت مسل) (میفلط) اس وسیت رکیا عزاص ہے؟ اس کاکوئی تذکرہ منین دراصل انہمی كاكرشمه ب، دين ام العامي عقائد كاء الم احديضا رملوي فياين كتابون میں جن عقائد کا بیان کیا ہے وہ وی عقائد میں جوجودہ وسال سے متب الم مے جلے آرہے من ان اسلامی عقائد برقائد سنا بہرجال عزوری ہے، جروا کراہ كى مورت بىرى بى تقديق قبى كابرة الدرسا صرورى بيدر تربعين على حكام كوكيت مي جن ريندرط قت عمل كيا عائد كالانكلف المنك الاصعها والتوادالية الميز تريات و نقل كفركونباشد) قداناجاً تفركة -- (مقلط) معلوم بوتا ہے کہ ان لوگوں کی بصیرت کی طرح بصارت بھی زائل ہو چی ہے ورندا تنابرا مجوث زبولت- امم احمرضا برملوی نے جوعقیدہ نعل کیا ہے دہ ان کے : ولا في السيكوف اكسان ورانگاد باکیا ہے ، امنول فے فسرمایا

اس كے بعد متعد دادصاف كزائے جوالتہ تقليا كے لئے ديوبندى اور مان كتے ت كرمطابق مكن بين وي لفين لينسياق وسياق وسيطيغ برجراد ما كما حرر صافال صاب كے زدمك معاذ الله! فدا ما جنا عقر كماتے ورت ہے كا" نقل كفر نباشد" مونوا نفل كرن كيادودام احمر صنابر ملوى نع وبابول كافؤ لفل كياعقاده ال مرحقوب دیا، بجرام احدرضافال بربلی نے تود بابیسے بنقل کیا بھاکہ:۔ وه د فدا حركاب ، مجولنا ----- حتى كرجانا س کھی ہے۔" مالى ناقل في الصور الكريني بين مين ديا الكرير تديلي كردى كدالته تعليان ادصاف كيسانظ بالفيل موصوف بداناجا عظركاب دراص ۱۵ راکست ۱۸۹۹ رکود ایرین مخت فکر کے شیخ الهندمولوی عمردس مل كاخبار نظام الملك مين ايك بيان ديا :-" جورى ، تراب فورى جهل اطلم على المنه كم فهمى ، يكليه مع كريو مقدورالعديد، مقدورالترب ي وسبحال ليتوح ونورى كتيض لابورص ٣-١٩٢٢ وكاما فهم طلب ب كري يوبده كركا به الترتعا الاتعاليمي كركاب اس برر دكرتے ہوئے امام احمد رعت برطوى نے متن داوصات اور عبوب كزاتے جو ان ان كريمة ب مذكوره بيان كيمطابي ده مركام النرته اليم كريما ب فتادی رصنوتی امطبوعفیل باد) جراص ۱۹۱ براسی قاعده کلید کے مطابق فرماتے میں کہ ان لوگوں کے زدیک فعدا کے کھنے بی ب م و د بی ایسے کوفد کہ آہے جے کان ، زمان ، جہت ، ماہیت تركيب عنى سے پاک كمنا برست حقيقيد كے قبيل سے اور مربح كفرول كے

بروصدت اورا ليع عب القادات يب شامر و دوساليع والقادر ایک کو بھرتا ہے عبدالقا در انجام فسي آغاز رسالت ماشر احداث مستشن مرسيطيت كيين الراعي جرم احلي اس رباعي من صنرت محبوب جماني شيخ سيرعبدالفاد حبلاني رضي التأرتعالي عنه كي نام أي عبرالقادر كي اطالف كي طرف اشاره بي حس كا يو تفااورسا توال مون الت بدادراً خرى حون رآر ب اسى مرف انجام سانع كياب. وترجمة رباعي ١١، التدنعاك وحدت برامك شامر عبدالقا در كايويفا حرب (العن) اور دومرات الرساتوال حرف دالعن اس ١١) اس نام مبارك كا تخرى حرف ارام لفظورسالت كابيلا حرف اسماي كموكد بنكات عبدالقادر (نام اكت بعين (اوماس عصقادي) لو تعی بی تقیقت ب کرمتام ولایت کی جهال انتهار ب و مال سے تقام نبوت و رسالت کی ابتدارے ، عے کے کے جى نىدىنى قىت دە افسان زوند نبوت كالعلاجرا دروازه دمجها بهو تؤتخذ رائكس كاسطالعه تحضيس كي امك عبارت اس سيد كردي ہے۔

عاوت بناین اعلام ام درضانهان فاضل بریلوی کے شہور اندر عمر قرآن کنزالانیات سے روزان کی حصر بڑھنے کی عادت بنایئے

سرالسلام مزادات مي كورتوں سے حبت كرتے ہيں۔ انبيا عليهم السلام كي تبريطهروبين از واج مطهرات بيش كي جاتي بين وه ال التى وناتين انودبالله إس برى كتاخي وركيابهوكى المفلط اطفوفات صدروم المح اعطاما يتلكيني اردوبازار، لابري ال حكامندامورقابل توجيل ا-١٠ علم ناظره كا قاعده ب كنفل كرفية الأكسى بات كادنمه والرنسي بوتاءا مرف أنامط البكيج اسكاب كاحواله اور شوت كياب رامام احدرمنا بريني الهينطورير بان منيل كهي مكرصزت علار محرعبدالها في زرقاني تنابع مواسب لدني الفن كي جاورها مدزرة في في بات علامه المجتمع العني الفيل كي ميا طاحظة رج مواسب لديني لازقاني المطيوم مر ١٩١١ه ع ٢٥ مل ١٩١١ الى تبوت كيب الام حدرصار طوی برکسی سمی و ترداری تنیس رستی-يكناك أبياطيم المام زارات مع ورتول مصحب كرتين خورما ت ہے، اسلمام حدیف بربوی کی طرف منسوب کرناکسی طرح بھی تھے ہیں ہے، انوں نے جو کھی تعلی کیا ہے ازواج مطہرات کی نسبت ہے مطلق مور توں کے بارے ين الله الما المان المرايق المرايق المان الموراق معورة المعالية ان كابيان ہے كة وه ان سے باش كرتے بين اورش باش كا معضرات كزارات كيان وه كياني ي-مولوی اس مناعی مقانوی صاحب العبدالماجد در بابادی کے نام ایک محتوب

من ايك سنوائد بريون كي عقوق بان كرت بري الكفت بن "مرت دوچیزول میں عدل واجب ہے۔ إس من افتيار بي رمناجيت (ايك عَلِيشنا) موما يزمون مامنعت وعمل زوجيت إجومانه سوء دوسري جيزالفاقء وكرالامت : عدالما عدد را دى ص ١١١) اس عبارت في بات ساف كردى كرشب باستى كامعنى الك حجر یر رات گذار نے کے الاوہ کینیں ہے اور اس کے لئے مل دجیت فرور کا انسی ۔ مدت ترب س عَلِي البيت يُطعِمني رَبِي وَيَسْفِيتِينِي المرتزي ولي يطي ريسيد، وفي جراص اله يسيرى كون جوين تاكرار تايون ميارب محكمانا بانب ٢- عيات انبيار عليه والسلام لعدار وصال كاسكمار و لويند كينزد كم يفي ب، المهندس رولوندي تب فكرك يوبس المات المسال كدو تنظامي بالمدين كالحك يوزك معزت ملى لله يرزومك اور-بروسلم اینی قبرمبارک میں زندہ میں اور آپ کی حیات و نیا کی سی والمكف موك كادريدها تخصوص بالمنزت اوراس انباعلىماسلام اوركتهدارك انقى -درى بني جوفالا معتام مان عليب ادمون كو" والمن كتفاية رحميد، دلون وص ١١١) بنور کیجئے حب انبیار کرام میم اسلام دنیادی زندگی کے ساتھ زندہ ہیں و دنيادى زندكى مي اصات المومنين السلاقات فرمات رب اورجنت مي ميى

الفات ذوائي گئة اگراي تين المراخ من المان تا المراخ من الفات كاد كركوديا تواسي المنات فات كاد كركوديا تواسي المنات في كاكونسا بيلو به جب كرها لمرزخ من بهي آب كي زندگي دنيا كي مي بهد المناق من كاروز يزاي كاروز يون كاروز يزاي كاروز يون كاروز كارون كاروز يون كاروز يون كاروز يون كاروز يون كاروز كار

الشادت كي بند أي عجيب واقته بهوا، شب كي وقت الميني للأران الماري المردى اور فرماي المقامي المستنان كي الموسط المرد المرد

الشروالوائ أكتفاة الرفيه وعلى عبرا مص ١١)

عقانی صاحب کے پرداد اکی یکرامت اور یہ تقرف کرا منوں نے فات کے بدر مالم برزخ سے عالم ان کا فاصلہ ملے کرکے ماروت اپنی بروی سے عاقات کی مبکر اسے مطابی اور یا کا فاصلہ ملے کرکے ماروت اپنی بروی سے عاقات کی مبکر اسے مطابی کا معاملے ہندی مبلوستے کا دائیے ہے، یہ تو مرتب ہے، مرکز اخبیاء کرام کی عالم برنے ہی میں ازواج معلمرات سے علاقات کے فالے مرتب ہے مبلولت سے علاقات کے فالے مرتب ہے مبلول کے بارے میں کہا جاتا ہے:

(2) حزر التكارى كدوب مين آئے تقے: احدمارخال في عارالحق م الركها - صورت والا ، من تهادي ب ے ہوں میں بشرہوں شکاری جانوروں کی می آواز کا ال شکار کرتا ہے اس كفادكواين طوت مال كرنائي - (مفلك) جنائي مل يوبيان ومار بي بي كني اكرم ملط تدنيل العليد المحت عَاعَكُ عُرِينَ اللَّهِ نَوْدُ وَكِتَاكِ مُنْسِينٌ و اللَّيْن اين وركا معدان بن فيوب رب العالمين من الم الله بيار والمرسلين بن إس عظمت وصلالت كم اوجود فرطات مين إستمان المان في في الله الله الله الله الله الله المان كو ابى طرت مالى كرنام مقصة مقامة كرده قريب أليس اور دولت ابيان معضوت وا حزب روى فرمات ييس نال سب ومود فرور المنظم المرايد وكم كردند كم استقیت کوبیان کرانے کے لئے ایک مثال بایان کی کشکاری کانورو كى آواد كان باس ساس كامقىدى بوتا بى كى كاور كان با ال مال كے بيان سے مقعد كى بات كوعام فهم إنداز ميں بيان كرنامقسود جرتا ہے اير سے ہے کوئنیں ہوتا کوس ہے کے لئے سال دی جاری ہے سال اس کا عين باوربوبهواس بصاوق أتى بي معتى صاحب كامقصد حرف اس حققت كومثال سے واضح كرنا ہے كاكسى كوقريب كرنے كے لئے الى يى أواد تكالى جانى ہے- النول تصنور الورصال ترتعا۔ شكارى كالفظ قطعا أستمال تني كيا شامدلیس لوکوں کو مطلب جوزائے ای لئے ایک مثال کے ذر لیے تحیا نے کی کوشش کی جاتی ہے۔ ایک دفعائی نے مولوی محمد قاسم نا نوتوی صاحب سے وعظ کھنے کی درخواست کی اور اصرار کیا اس سے جاب یں اہول نے کہا:۔

" وعظ بم لوكون كا كام نهيل اورمز بحارا وعظ كيد مؤرّ موسكة ب وعظ كا كام يمقامولانا أنمع إصاحب سيركا ورابني كا وعظمور بمى تقارد كلواكركسي كويافانه بيشاب كى عاجت بوتواس ك قلد من ای وقت تک بے بینی رہتی ہے جب تک وہ ان سے فرا ماصل کرا دراکروہ کسی سے باتوں میں کھی شخل ہوتا ہے كسى مزورى كام ين لكابرية بي قداس وفت على اس كيفلب مي يافاريناك ي كاتعانها بوناج اورطبيت اس كالكان متوجر وتى باور وه عابهة بكر حلد سعداس كام س فراعنة باكرتفنائے ماجت كے لئے ماؤل-سوواعظ کی البیت وعظ اور اس کے دعظ کی ماثیر کے لئے م از کم اتنا تعاصلت برایت تومزور بونا چاہے جنا کر یافا دیا ہے اكراتناهي منهوتر واعظ وعظ كاابل باورمة إكس كاوعظ مؤثر بوكنا ج بمولوں كفرب مرات كا تا تقامنا كلى بني جناكر بغان بيتاب كالى كقد مروطفك اللهي اورة بهارا وعظائور بركتاب ال يتقاضا مولدى الميل ماحيك دلي يور عود يرموودتفا امدحب تك ودبهايت وكريات عقدان كرجين وأماقة (ارداج مناشر و كاياب وليام) والالتاعت كراجي، اب اگر کوئی سم ظراعیت یہ کسے کہ نانو تو کی صاحب نے دہلوی صاحب کے وعظ فالمن كوقفائ عاجت قرارديا ب تركياكوئي ديوبنري الميديمرك كا بمقدمون والفحرندم كدمنال كوبسيد اللهاجس كامنال وى كئ ب الرحيان كون عجانية (٨) صرب عالت كي شان يي بدري ساقي-

معزب عائش ومنى الترعبا كاذكرك بريط الدرمنا فال صاصب

حدائي شي صيرم عظ يرتطرانين ١-عك حيت ان كالباس الدرويون كا اعب ار عیماتی ہے تب سے کہا کی برعيا برة ہے جون ميرے دل كى مورت كريوئ جانتين جامه سرول ميندوير تور. نود بالله يكن عاش كالتي الماتين فدا دا فوركري -عظران كرام إلى راكب لطيف لين والكي تفقى كررتاع ي كالجوادة جينوش كنت معدى درزليا كعش نوداول ولے افت وشكها اے بی فکرنس کفتی کہ دو نول معرفول کا وزن کھی تھے ہواہے یا تنبی اور بہتواسے فیر ی دننی کرزلیخا مولانامهای کی تصنیت سیادر دوسرامعرم افظ شیاری کا ہے۔ اس نے يدونون جيز الكيم مست كم كلاتين دال دي اوراس يوفون كرشا ندارتون ك بريي ما المعرضين كا ب رائنس يظهى نيس مداني في مواي في مفيدي المهادي كى تعسنيت يا ترتيب سي اور دى ال كى دندگى يى شائع جوا . يى صدمولان مجويليان تے ترتیب دیا ور امام مردمنا رایای کے دصال کے دوسال بعداثا انع کیا ، مولات مجوب على خال فال فالتدائية كموساير ١٩ ردى الجي الحرام ١٩ ١ ١٥ مي تاريخ كى جيجب كداعلى صرت كاوصال ١٠١٠ ١٥ ما وما وصفري الرحيكات، مولانامجوب على فال صاحب يحصدكى ترتيب واشاعت مي والمخ طوريد مندفردكذات يوش -۱۱) امنون نے اِس صدینا م حدائی شش حدیوم رکعا امرون بین بنین بکریا کی ا ۱۱۱ مدکاس بی ایج کردیا حالا ایک حدائی بخشش صرف بیلامس دو صوی کا تاریخ بنام عنا

م ۱۳۱۵ امنوں نے سودہ انجیسٹے بیرا میں ۱۳۲۱ میں ملکہ اس کے جی ابعد شائع ہوا۔

۱۱۱ امنوں نے سودہ انجیسٹے بیران انجیسٹے بیروکردیا، پریس دالوں نے فردی کئی۔

کردا کی ادر فردی جیا ہے دیا مولانا سے اس کے پروف بھی تنہیں بیرجے ، کائب نے النہ النہ بالد النہ النہ النہ اللہ منطقا موالوئنین صفرت عاکمیڈ مستدلیقہ فی الرفعالا میں کا ادائے شاد میں کہے گئے استعاری سافعہ فلاکر کئے دیئے۔

عرا کی شان میں کے گئے استعاری سافعہ فلاکر کئے دیئے۔

ال نظلیوں کا خیازہ ائیس یوں مبلکتنا پڑا کر خطیب سرق بولا نامشاق امر الحالی نے مبیق سے ایک سینت روزہ میں ایک مراسوشائع کروا یا اور مولان مجرب علی خال کرا رشاطی کی طرف متر جب کیا۔

دوسری طرف دیر بندی محتب فکر کی طرف سے شد و مدی ساتھ بیام علیائی گئی کو مولان محبوب علی خال مقد صفرت ام الرصنین کی شان میں گسانی کی ہے اس کے امنیں میسی کی جامع مسیدے مطرف کیا جائے۔

ادر مران المحرس المحاكم من من من من الدرباك فنسى ويجيئے كرم كو بهرائى من ان محفقد وإراده كاكوئى وكل مزعفا، تنام ترطعلى كاتب اور برلس والول كى منى الس محد با دجود الهول من رسالاستى كلفنو اور دوزنا مدا نعذاب ميں اپنا نويه نا درجود الهول من كاملان تو برطاعظ مرد

" عدائن بنشق صدرم مع وست مي مدان بني ساتفارتان بي المان بيا المان بيان أم وسل المان بيان أم وسلى المان من المان بيان أم وسلى المان من المان بيان أم وسلى المان بيان أم وسلى المان بيان أم وسلى المان من المان بيان أم وسلى المان المان بيان أم وسلى المان المان

فال يعيى يدك في كالله المرك في مرست الله والمرسال المرسال المرسال المرسال متعت براس سيدى تادت اورك ايرالى كرفيه استنفيت ك بعد قالات ليمب كى طرت سے تمام تراعترات كى برتھا الم مولانا مجبوب على خال يوتقى جو تمرے صری مرتب تھے کسی ایک و اور بذی عالم نے بھی کتاخی کا الزام اعلی ب يرمذ لكايالمنذاكية ويجيئ كرآج اعلنهزت يركت في كالولزام لكات والافتديود ١٥٠ إفراريده ازب ينفيل ك التريحة فيدر مطريد كري العابرا مداص اعلى ترعوى الدمواط معتبر للور الايمان كزرانك حفظ الابيان اورمياوين قاطعه دفيره كمت كالتا عارات كاجرعنت محاركياتنا ال عبارات سرقر كرا كريم يوالي كاردوائي كرطورميان كرفلان كم مراوستقرس سان تحدد یاکد : اورشن ای بسے اور بزرگوں کی طرت فراہ جناب رسالتاک ى بول ابى بهت كولكاديا اين بادركد ادركد ا استغرق بوتے ہے اُراہے یہ حفظ الايان من يهال مك تحدوما " بيراب كي دات مقدر روان الماكوك صنورى كى كياتميس بالياعلم عنيك تو زمد وعرو جكه بر مبی وجون بکرجی جرانات و بهاتم کے لئے عال ہے ! المناترت على نقانوي وخفط الايان كتفايزا ازم دلومنة

" الحال بوركرناها بية كرشطان وملك الموت كا حال ومحدكم المخط زمين كافوز عالم كوخلات لصوص قطعيد كم الدلس اس تیاس فاسرہ سے تابت کرنا ترک بنیں تو کونساایان کا به استبطان و مک الموت کوید و معت تقریب تأبت ہولی، فخ عالم کی وسعت علم کی کوئسی نفس قطعی ہے کوجس سے تام لفوس كورد كرك الك رزك تاب كرنا ب ا باين قاطعه كنظ اماديه ولومنه اص ۵٥ یر اور اس تسم کی دیگرها رات پر امام احد رصنا بر طوی نے گرفت لی اور رحوع اور توب کامطالبه کیا . بهی وه جرم تناجس کی بنا برآئے دن ان برہے بناد الزام لگائے جاتے ہیں ۔ تنصیل کے لئے طاحظہ ہو دووت انکے زئيب مولانا الحاج محدمث مابئ فقيرري حريبي امل كمالوكم مناتيك تعانوي صاحب الضابك محون الخطوب المذسه من تعقيم به " ایک ذاکر صالح کو محتوب بواکه احذ کے کوجن انتظام مے کی ا اس مناسبت سے کر صنور صلے اللہ ملید وسل کے حتران ماکنتہ رمنى التُدعنها سے جب مكان كيا شا توصور كاس كرابين يكس ے زیادہ تھا اور صرب عائشہ بہت کم مرتقین وی تھے ہاں ہے! (محدا شرت على تقانوى ما لحقوب المترب مطل) بيخواب مقانوي ساحب كي دوسري بيدي كي أمرت بيد كا ب يو

ان کی شاگرد بھی تقبیں ، ان کی آمد کے بعد کا خواب بھی طاحظہ کیجئے تقانوی صاحب کے انتہائی عقب بیت مند عبدالماجید دریا یادی ایک میحوب بین کھنڈ ملم

وعبد المام ورياياوى: يجم الاست دايم ل ين لايوس ٩-٨٧٥

مقانوی صاحب اِس محوّب کے جواب بیں تکھتے ہیں :۔ " کسی کا صفرت عائشہ کہنا اشارہ ہے دراشت فی لیعن اِلاؤت رالاوصات کی طرف یہ رالاوصات کی طرف یہ ان دوخوا بوں کے ماتھ ماتھ ایک تعییرانحواب بھی پیش نظرہ ہے۔ ان دوخوا بوں کے ماتھ ماتھ ایک تعییرانحواب بھی پیش نظرہ ہے۔ من کاذکراس سے بہتے کیا جائے ہے کہ تفانوی معاصب کا ایک مردیقانوی معاقب کا ایک مردیقانوی معاقب کا کار مربعت ہے۔ کا کار مربعت ہے، تفانوی صاحب پر براہ راست درود کھیجیا ہے اور کھانوی معاقب

الصفی این استی کی طرب تم رجوع کرتے بروه ابوت " این سنت ہے : نقا مال تبیع سنت ہے :

> على كخترين حاليلى ، رعقائد المبنت والجهاعت برجامع اور مدلل كماب من العيافان بي

مقالات كاظمى عقائد، اعمال، معاملات اورفنون برغوان دوران معنف معنف ملارسيدا وسيد كاعمى كي كوكرا كميزا ورجامع كما لات كانجروغه - الل الل صرت ورایک را درای زیارت کاشون کم برگیا۔

مولانا کے زم و تقواے کا یہ عالم تفاکر میں نے سجن مت ان کو کو ام کو یہ

کسے سنا ہے کدان کو و کیکہ کرسحا ہے کی زیارت کا متون کم برگیا۔

(وصایا برطوی ، ترتیب میں رضا ملکا)

علما ہِ اہلِ سنت معموم نہیں کر ان سے فلطی کا صدور ہی نہ ہو کئے اس کے

ماغذ ہی ان کا خاصہ ہے کر جب انہیں آگاہ کیا گیا تو انہوں نے تو بدا ور دھور کھکنے

میں عار محموم نہیں کی جگہ اپنی عاقبت سنوار نے کے لئے اعلانے تو براور دھور کھکنے

میں عار محموم نہیں کی جگہ اپنی عاقبت سنوار نے کے لئے اعلانے تو براور دھور کھکنے

میں عار محموم نہیں کی جگہ اپنی عاقبت سنوار نے کے لئے اعلانے تو براور دھور کھکنے

میں عار محموم نہیں کی جگہ اپنی عاقبت سنوار نے کے لئے اعلانے تو براور دور ہور کے علمائے نہیں گیا جب کر دیو بندی شخصیت نے کرکے علمائے نہیں تا کا اسکر بنایا اور تو ہور کی ہے۔

سیر کیا جب کر دیو بندی شخصیت نے کے علمائے نہیں ان کا اسکر بنایا اور تو ہور کی ہے۔

سیر کیا جب کر دیو بندی شخصیت نے کے علمائے نہیں ان کا اسکر بنایا اور تو ہور کی ہے۔

سیر کیا جب کر دیو بندی شخصیت نے کے علمائے نہیں ان کا اسکر بنایا اور تو ہور کیا ہے۔

سیر کیا جب کر دیو بندی شخصیت نے کے علمائے نہیں ان کا اسکر بنایا اور تو ہور کیا ہور دیو بندی سیر کیا ہور ہور کیا ہور دیو بندی سے تو کر کے علمائے نہیں کیا جب کر دیو بندی سیر بندی سیر کیا ہور ہور بندی سیر کیا ہور دیو بندی سیر کیا ہور کیا ہور ہور کیا ہور ہور بندی سیر کا میائے تھا ہور کیا ہور کو بندی سیر کور کیا ہور ہور کو کر کیا ہور کیا گیا ہور کیا ہور کو بندی سیر کیا ہور کیا گیا ہور کو کر کے میائے کیا ہور کیا ہور کیا گیا ہور کو کر کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کو کر کیا ہور کو کر کیا ہور کیا

مدائن فرنست مقدره کے مرتب بولانامحرب علی خال کی باد کر کرزشته منی تا میں کی باد کر کرزشته منی تا میں کیا جا جا ہے۔ وصایا تر بعنیہ کے مرتب بولانا صنین رصا خال کیا بیان لاحظہ ہو جو تہر فداوندی مطیر میں کیا ہے۔ ہوا مداور منیمرا میان افروز وصایا میں جیب جیکا ہے۔ انہوں نے فربایا ہے۔

" ای معنمون کا عنوان بیان خلط شائع برگیا ہے جس کی وجہ
یہ ہے کہ کا تب ایک و ما بی تقا اس کی و بابیت ظاہر ہونے برائ کو
سے کہ کا تب ایک و ما بی تقا اس کی و بابیت ظاہر ہونے برائ کو
سکال دیا گیا اور ایم کا موں میں بری تصوفیت وشعو لیت کے سبب
یہ درسا کہ بغیر تعلیم کے شائع ہوگیا "

العارت يقى ا-

" زبد وتقواے کا یہ عالم مقا کریں نے بیمن مشائع کوام کور کہتے

دیکھ کرصحابۃ کرام رہنوان اللہ تعالی علیم المبین کی زیادت کا اطلب

اگیا بینی اعلی صرت قبد صحابہ کرام رضی اللہ تعالی نیاد میں کے

زمر و تقولی کا محل نورزا و در نظر از میں اللہ تعالی کہ دواور کو اور کا اور کے اور کے لیے

اس عبارت کر دواوی کا تب نے تحریب کر کے لیک ڈان سکر جو یک

امسان مانتے ہوئے کہ انوں نے اس عبارت پر نیمے طلع کر دیا،

امسان مانتے ہوئے کہ انوں نے اس عبارت پر نیمے طلع کر دیا،

امسان مانتے ہوئے کہ انوں نے اس عبارت پر نیمے طلع کر دیا،

امسان مانتے ہوئے کہ انوں نے اس عبارت پر نیمے طلع کر دیا،

امدومتو در سب غیرا گرفدا خوام کی اپنی غفلت سے قرب کرتا ہوں

اور شنی ساور اُن کو اعلان کرتا ہوں کہ وصایا شریب کے متا میں آئی میں افت دائی میارت کرکا کھی میں افت دائی اس کی تعمیم کردی جائیگی۔

اس کی تعمیم کردی جائیگی۔

ردهایا تربین میمیر اولانالین فراهفی میراز فرمریک است) مخالفین ای کے باوجود بارباد اس مجارت کا حوالد دے سے بہر جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مذتوخود اپنی کو تا بہوں پر تؤیر کر ناچا ہتے ہیں اور دنہی کسی کر تو بکرتے ہوئے دکھینا جا ہتے ہیں ، گو باان کے فردیک مورج مغرب سے طلوع ہر میکا ہے اور تو برکا دروازہ بذہ ہوجیکا ہے ، نبوذ بالیڈمن ڈنگ ۔

الملى منرت نے عدین اکری شان پائی۔ شام احمد نورانی تلکے والد صاحب نے اعلی صرت کی تعرب نے توجئے ملا و سانچ اعلی صرت شدیدا : میں ہے شان صدیقی تنا ہے مدی و نقواے سے کس کیوں کرنا اتفی جب کرخیراں تعتب ارتم ہو دمخیلات

اس شور کا مطلب سوائے اِس سے کھیائیں کرامام احمد روننا برطوی معدق م تقویے میں شان مقدیقی سے مظہریں ، یرمرامر فلط بیانی ہے کداعلی صنوت نے معدیق کر کی شان یا گی ۔

و د نول بزرگ توشین کربین رضی النه تعالی عنها کی اندېرت ، خود متيصا حب کس کی اندېر کے مخودې سوچ لیں ۔ سيصا حب کس کی اندېر کے مخودې سوچ لیں ۔

يى تقانينى ما مب. سيمامب ك شأن يى ايك تصيده نقل كن

میں جس میں ساتھاریمی ہیں سے

صدق بنائ اندن کی است وی مداورجد میل اسلام کے تائی عمر مزم میں مفرت عنان ساجل محرجیا اور صعف جنگ میں مطرز علی صفدر اور صعف جنگ میں مطرز علی صفدر

احوالهُ بذكوره ، صلاا) كسديج كران اشعاركا مطلب بر ب كرمتين ب فطعنا يرداشدين كي شان باتي ي

اولوی دستیا حد کنتو ہی صاحب کی وفات برمولوی محود س صاحب کا م ترزيق ما ت معلوم بوجائے كاكرم الغدا ورغلو مذبوم كران كن طرح طے ك ي المارين كي ما تعاليات مردول کوزنده کیازندوں کوم نے د دیا اس بانی کورکعیں دری این کم ورتيه بطيع بالى ما دهوره ، ص ٢٠١ انسان سے بنائے کو کیا یہ کاللی حزت بینے الراسلام کو پہلنج قولت الصريقين اليروين عبير مودكان كيلفت بالاستأني اطل حس ك كا مع كلوف فلا مول كالعتب بوسعت أنى بواس ك كورے يشفلامون ادر نوداس كاكيامقام موكا ؟ كيار صنرت ليسعت عليالسلام كي باركاه س کافی سی ہے؟ ۔ مى ى كرنظيرى مجوب سجاني دفات رورعا لم كانتشدائب كى دهلت شادت نے تحدی قدیوسی کی کوشانی ده تقى مدين ا درفان كورس عبيب فتم باك كورتٍ ذوالجلال كي! انعمات وديانت سيستانيك كلوي ملا كرصاف لفطول مي صديق اورفاروق نبيس كها كيا؟ حب انسان دين اور دبانت الاقيراد كدوية ب تواسد ومرس كي الكه كاينكا نظراتا ب ابني أنكد كالتهير نظر مدرت داربند کے مدر اول مولوی محراس ما مسب فے دوی محمدقا مخافوتوی

اور تولوی رشد احد منظری کی شان میں ایک اور تصدیدہ مکھا ہے اس کے جنداشع ا الم معند مول جنس بيمه كواكب ملمان كا دل لرزا سف سامرتان ذان سے مجا مادی کو سی ترک تا ہوں کی عواج واول وضيرة مرحيد : بلالى رئس ا دهوره ، وسلى قاسم خرورت العدون الأون المساحدة المان وسعب كنوان والمك المحيي كس حرأت ورب باك دونون كويوف عران ميمائيدان اور الوعن كنعال كهاجار بإسب . نغوة بالشرتعا كي ذلك-ای رسیس بان کرداره وه تناب كنفاء بن طبيل وفلم رکے سیلی سے سے تعمدی وران ولوں اصلی ليني ودونون مهدى دوران مين صرت عيف عليا اسلام بيسي اور يونناسب سيرنا الراسيفين تدعيرا المام وغا مالانبيار جب خداصلا لأتعاد الاعدوم محاربيان تفا وی ان دونوں کے درمیان ہے دول تھا کرمائے کران شارکوک آئی کے کی ورجيس قراروي كي اَخِين تيانب الرستت اور المريك كاذري بخيدى كے والع سے ملامرا قبال اور قائد اعظم کے بارے میں جندعبارات نقل کر کے ابنادل مفتراكري كالوشق كالكار بعالا الكريك بي ميزهزات كاذاتي والفرادي مائ رمنى بين تبور مواد ومفلم إلى منت وجاعت كان سے كوئى تعلق مندى سے حیدافراد كى ذاتى دلى كالم فاردارى بيدى جاعت برينس دالى جاعتى-فزالى نان صرت على مرسيا مى مديكا على والتركيف عوب مروده -: UPE 19 19 19 19 19 19 19 19

حضرت علامه كأظى وم رمضان المبارك وديم احديدا فطاررونه وصال فرمارك

" تباب الهز كمي فيرمرون تضى كانصنيت بي تبر بهاري زديك تعدة قابل منادنهي به لا الم بستت كي مقات يل كاركون ال كرا تعدا فلط اورب بنياد به اوراس كاكوني توالهم برجيت يسي به مالها سال سيد وضاعت الم بستت كي طرف سيم ولي به كه المك كري والرك ورواد بي الم سيدا حدواد بي المسلومية التدعيد) عادر به كري بسين صرات الرسوري سياحت فلا المواحد منف قراضي المكافي من المدين فلا المنت في المناسبي المحارد بو بذك المراب من محدود كارتون من المراب كري في المناسب المحمد المواحد والمناسب المحمد المواحد والمالي المراب المراب كري في المناسب المحمد والمواحد والمالي المراب ا

مهان کرین الجاعت توکیب پاکستان کوکامیابی سے میکناد کرنے کے لئے اپنی تمام ترتوانا کیاں مرت کردی مقیل اورا کی انٹریاسٹی کا نوزنس بناکس ۱۹۷۱ر ، تحرکیب پاکستان کے لئے سائیس کی میشت رکھتی ہے۔

مولاناهلال الدين قادرى بردند محمد بردند محمد محدمسا دق تضورى مفیان کے کئے الاحظہ ہو: خطبات آل انڈیائی کا نغرس تخریک دی ہندا ورالسواد الاعظم اکابر تحریک باکستان دوطبد اکابر تحریک باکستان دوطبد

خفاالايمان مع بسطالبنان مصنف مولوى اشرب على تعاليوى

ويان فاصب ديل جواريس - فاقيم ولاتزل والشراعلم فقط جواب موال موم عطلی عیب سے مرد اطلاقات شرعیمی دی عیب بے جن برکوئی دلیل قائم نہو، وہاس كے دراك كے لئے كوئى داسطداد سل نہواى بناير لانعلام فى النائية واللهنالنب الاالله اصولوكت اعلوالفيب وفرو فواكيا باورجما واسطه واس برغبب كااطلاق ممتاج قرنيب توبا قريد مخلوق يطم هيب كااطلاق موجم شرك يج ك وجب منوع وناجار وكا قرآن مجدس لفظ راعناك ماعفت الدمديث مم من عدى وامتی ور بی کہنے بنی - اسیوجے واردے اس نے حضور سرود عالم ملی الرعلے مرام الغيب كا اطلاق جائزنه وكا العاكر الري اول النافاظ كا اطلاق مارز و تومالق ادرازة دع بها بنا ول اساد الى السياع على طلاق كران بار نه وكا كولات وياد الديعاف عالم سبب بين بكرخدا بمعنى الك ا ورمعبو ومعنى مطاع كبنا يجى درست بوكا ، وجس طرح آب يرعاكم اجب كا واق استاديل فاص عدار بولا أى فرح دور و اول عدى منتكافي حق من وعلاشار سے معی جائز ہوگی مین عام عیب استى النا نى بواسطى، مفرقعالى كے شاراب ميں بس آلوا بن زمن معنى الى كوها عرف كونى كها عرب كر رسول المنطق المعطية المعالم عالم الم مين اور عن تعالى شارع عم العيب مير الاوز بالشرائد، توكياس كلام كو سنت فكالن كى كون عالى عدين اجازت ديناكواراكرسكتاب اس بنايرتو بانوا فقرول كى قاعزيهوده صدائين مي خلا خرع نهول كي توخرع كيا جوا بحول كالمعيل واكرجب جا إ بناليا جب جا وشا و إ معري لأب وعدر وعلمان المعكوك ماة الزيقول دوميج بولودد بافت اللب يدام ب كراك ے مراد لعطن فیا کے یا کا فیب اگراجن علوم فیسرمراد العاقداس می عضور کی ہی کیسا میں ہے الساعلم عنب توزید و عود بکر ہرسی وعیزین بکر جمع حیوالات وہائم کے لئے جی الى جاكوت بر تفقى كوكسى دكسى ايسى بات كاعلم بوآ ب جودد رستخص منى ب تو جائے کرسب کو عالم الغیب کہا جادے بھر کرزیدای کا انزام کرے کا ان ساجعا ای كبول كاتو يرخيب كو خل كما لات نويكيول تماركيا جاتا بيس امرين وي عكرانسان كى بلي صوصت ز بوه و کالات نبویرے کے ہوسکتا ہے اور آلتزام نیکیا جا وے تو نبی فیر بنی میں قیم خرق سان كرنا صروب اوراكريًام علوم فيه المودين اس طرح كداس كي ديك فروي فاع

صراط ستقيم للفوظات يتداعد شهديديلوي مرتب يتمين لوي مواوي والحريث أني

44

مراطستقيم

الى شد بلا التي خلا كملات عالي كرويذر براكة أن مربران المات حفرت في درول بشال وه خلا كالمنوة توج بمدير والماد وينيا ونوية فريركال عاكان تناسك المرائد والماك بعضها فوق الجفن ادمونه اخال محامت وجد فود بترست اصرت بمت بوي ينح واشال الإعلين وعباب سالت أب باشتري بن رتب مرزان بسفراق رصورت كاد خود بهت كدخيال آن بالتنظيمة وطال بوياى ول نسان يجيد تجلاف فيال ووفرك أنفذ وسيسكى يودو ويخطيط برما والقرى العدوا يتنظيم ومبلال فيكمه عار الموظ وتصويتود بشرك كيشه بالموشظ وبال تفات أب ومل بهت أن الإلا يما أكاه شديع ما في الصينوري في تجروبي المردد وفوق ين مطاع الناي فل است بين على في من أكس النب الدين كرو والتيل الله على الما من وبي خود بالتجاى ما مركة برخيه برخيان والمنفل آبي بستاين ويعن ينزاب تليرى جلان وفل تطار وعصل أن بالمغين الني بست بسي الدين بل بستن إن سواس تجديد النيخ فودوض غاني ياكم رشدانه وي الارت است بتديرى مفيدترشا يدكاه سازدودها فإم كعوداكره سوارنع ونفس الزطوف شيطان سواديو عَلَى رَبِّ مِن عَلَا بِأَنْ إِسْ تَدَكُّرُ خِلَا وَفِي فَلَى مِنْ أَمَا يُولِ فَالْ وَمِنْ اسْتُ وَعَلَى الْ صدايك وسوستظيد شانزه كعت بخاذاكروتام كعات فيالات متدفده بود واكرد بمام كعات فيالا تما مع من مجتوره حالي از خيالات كرزانيده وعن ن الوث بالوركي خيالات كفت بيتمالي مامما كرودان سورشده بياركت مفرمه فيه وكباب لاامده فلاك نماد صرمفة مغرب كنده فلك غر بلكن على بدالتهام وتلدك فوجد والعدع آخاب كند أنفل مشدان نشود وجون ي ارفض ق البتازال بزخوا برآمة خود لبازخوا بديثت جؤكف وكاري بآيا يشكراني مبياري أويعو لمالتأنس ا خا فات ن برفيد آ رام اون في ش وبوجب شيع بوي رسانيدن بل دو الرسجان في أليب تسول نفساني يأشيطاني تصناشو وصباح آن وره وارد والكردر وزه مخلى رمخلات ترعيفن سيكان كارة رنة تبدأن اشب بيلدى مرمت بأن وزه يوستها يرتبطان يون لنافرفود الاستنبا النس والتركيف وي سازو كا دعائ ورآيدد تبنية التيكيفس شيطان برواز تنارت مان ماند مك

ارسوك أيروس كالهدنواب وكمتاجون كالرزاب الديدا متدع برسول المتدير عتاجون مين مررول الشركي عكر صنوركانام ليتاجون اتنص ول ك اندرخيال بدام والكيف على في الإردين كريد عن الكريم يتمنا جا بن الرحيات وواره الدين يتمال دل ير لويد بيدك يح ينها عد ميكن زبان سيساختها غربول التصلى الشعار ولم كم تام ك اخرد على الم مانا كالمالية المان المان المان المان المان ورسيس مين إلى المان ا عيى كالكانام وين الدين الدين الدين الدين جند مخفی صور کے ماس مع میان النا میں میری و حالت ہوگئی کیس کم الکر الوج اس کے ک رقت طارى يوكنى زس يركيا اورنها يت اودك سائة ايك يخ مارى و تعلى معلى بوتا تعاك مير عافد كونى طاقت الى نيس رى اتفي بنده نواب عبداد بوكراليكن برن مي تو برحى تقى اوروه اثرتا ها فتى يوستوريقاليكن حالت خواب اهر مدارى مير حسنور كابخيال عاليكن مالت بيارى بن كارشون كاللي رجب خيال آيالاس بات كالده مراك الله الدل عدودكيا جاعدا مرواسط كيمركول السي تعلى يرواعد بال حال بندويتيكا اورجم ووسرى كروت ايت كركاريز اي كالمولي كالمركب في يول الترسلي التوعل التوعيد يرمتابو لين يرجى وكتابو باللهم صل على سيدة ونبياد مولانا الرف على عاللك المسيدان والماس مين عافيان والمورود والالالمان المالالم السائي يوخال دا لهدو كردند بداري من رف ري وب روا در اي بت عدا وا بى به عنوركساته اعت بحستان كما تك عرض كرون جواب اس دا فدين لي تحريب كي دوج ي المان تم وي المورة بنان تناسي سوال بناب محدد مناورولانا عرفي منه وعليكوالسلام ورحدال وركاد . مرست امروارد وكرياعث الزاد مواية تاجر حقرت صداعده المريكلة العالى كالزالوا سرولوى صاصبهرام كالأكاب اليس عشينس كعناب في مزوريات زباد ك لحاظ عدر في خدت وحل جالاربعت عدما ل منيده وفيات ين وباروكون وستفيض فرمايكراب

تخدر الناس مصنف مولوی فاسم نانوتوی مهر

Y/

تغيراناس

اب اتما ي اقراركري بلك أس من يواليا التارس وتكذب والاختلام كالكناي يس تو کچه انديشري نهيس ملكها ت زينو ل کي جگر اگر لا نکه دو لا که او پر نتے توس در کش بول که اتکارے زیادہ اس قرار میں کھوفعت جو کی ناکسی آیت کا تعایق کمنی حدیث سے معارضہ ریا۔ افر معلوم اس میں سات سے زیادہ کی تعی تبسی سوجیا نکا یا تریند کو کیا ياد و و المحاليم و من من الترات من قواقر الراصي زائده المستاس تويد دري بير الماده وريل برتقد برغاليت زماني اكل الزيد كورس قار بوي المان كالزايش بكا الزايش بكا المراكز المراكز المراكز آباد بواصاس كالك تفي عام برياب ين فل تربيدا كالراس بركار ابردوسراوي ي شهرا بادكيا جاف الداس ين ي ايسان ايك مام بوسب ين الل تواس كي أوى اوراس كے عالم كى عكومت ياس ك ترويفنل كى افضليت سے مريافض شهراول كى كومت بالصليت من كي كن أجب اليلي ور اگر ورصورت سليم اور يوزينون ك وال كادم والوح وفي المسهم المسلم بهال كادم وأول عليهم السلام وغريم المان ماين مي يون قيادود ماخت في يئ آپ في فاتيت زيائے انكار بنو كے كاجود يا ن ك المطلقاك ساوات بي في فيت ليخ بال الرفاتية بسين القياف دّا في أومف بي ليح بعيدا استحدان فيعرض كنائب قويم بوار ول الشكاشة الدكسي كوا فراد تقصود بالخلق م وی کانس کے سات الاس صورت میں مقط انسار کی اف راد خاری بی بالی افضليت تابت نه بوكى از او مقده ورهبي آب كي الفليت تابت بوجا يكي بالرالفرض وسيعي وي ي يديدو تو يرسي فاتيت الدي ين في ذر ن ي الكان م اب كمعامر كى اورزين بى يا فرعن كيخ اسى دين بى كولى اورى كوزكيامان يك اثبوت الريدكورود ناتبت فالتية ب معادين ومخالف خاتم كنيين نهس جويون كهاجائيكم يرا ترث زميعني تخالات رواية ثقات ب اوراس ب يقي واضح بوليا بوكالرسه (ومُكل الراس الرس يوني علت عامقه مي نبيس جواسي راه سي الكارسوت يمي كونكرا ول أواما مهتى كاس الركانبيت مح كمنابي اس بات كاديل سيراس كوفي علت خامنه عني ا ومرفی است نہیں دو سرے شذوذ تھا توسی تھاکہ مخالف جز نہاتم انتہیں ہے اور علت تھی تبديعي متى الراوركون أيت باحديث اليسي ي موتى جس ساسكا كم زياد وزهنون الاء قاعانيا الام وشريونايا بنونايا بنونانا بتراوك كالمت المالا كالمونايا

